

KlangForum Heidelberg e.V.

SCHOLA HEIDELBERG
ensemble aisthesis

Kaiserstraße 25
D-69115 Heidelberg
T 0049 (0) 6221 37 55 60
F 0049 (0) 6221 61 65 03

KlangForum@klanghd.de
www.klanghd.de

SCHOLA HEIDELBERG

Das Vokalensemble SCHOLA HEIDELBERG unter der Leitung von Walter Nußbaum schlägt seit seiner Gründung die Brücke zwischen Alter Musik und Neuer Vokalmusik. Die bis zu 16 Solisten des Ensembles beherrschen unterschiedlichste Stile und Vokaltechniken bis in zu mikrotonaler Intonation, Stimm- und Atemgeräuschen und lassen – immer abseits des gängigen Repertoires – die Werke des 16./17. und des 20./21. Jahrhunderts einander befruchten. Aus dem intensiven Bezug historischer Aufführungspraxis und zeitgenössischer Musik entsteht so eine neue Interpretationskultur.

In engem Kontakt mit führenden Komponisten der Gegenwart (u.a. Heinz Holliger, Helmut Lachenmann, Caspar Johannes Walter, Jan Kopp, Hans Zender, Carola Bauckholt, Erik Oña) erarbeitet die SCHOLA HEIDELBERG ein umfangreiches Repertoire, präsentiert aber auch regelmäßig eigene Kompositionsaufträge, etwa die Werkreihen des Projekts Wunderhorn oder des Projekts Prinzhorn. Unter dem Dach des KlangForum Heidelberg e.V. ist das Vokalensemble seit 1993 mit dem Instrumentalensemble *ensemble aisthesis* vereint. Außerhalb der eigenen Heidelberger Konzertreihe gastiert die SCHOLA HEIDELBERG international auf Festivals wie dem Lucerne Festival, der Biennale in Venedig, dem mdr-Musiksommer, den Wittener Tagen für Neue Kammermusik, und dem Tongyeong International Music Festival (Korea) und arbeitet u.a. mit dem WDR-Sinfonieorchester Köln, den Bamberger Symphonikern, der Deutschen Radio Philharmonie, dem Berliner Symphonischen Orchester und dem Ensemble Modern zusammen. Die 2001 erschienenen CDs mit Werken von Helmut Lachenmann bei KAIROS und Vokalkompositionen des 20. Jahrhunderts bei BIS wurden mehrfach international ausgezeichnet. 2005 erschien ebenfalls mit Werken von Lachenmann die DVD "Furcht und Verlangen" mit Werken in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk. Im letzten Jahr erschienen mit der SCHOLA HEIDELBERG Gérard Griseys „Les Chants de l’amour“ bei KAIROS und „NUN“ von Helmut Lachenmann auf Ensemble Modern Media. 2009 erschien bislang eine CD mit Helmut Lachenmanns Les Consolations bei KAIROS.