

KlangForum Heidelberg e.V.

SCHOLA HEIDELBERG  
ensemble aisthesis

Kaiserstraße 25  
D-69115 Heidelberg  
T 0049 (0) 6221 37 55 60  
F 0049 (0) 6221 61 65 03

KlangForum@klanghd.de  
www.klanghd.de

## **ensemble aisthesis**

Das ensemble aisthesis (griechisch: Wahrnehmung; mit den Sinnen verstehen) hat sich ausschließlich auf Musik des 20./21. Jahrhunderts spezialisiert. Die Instrumentalisten des Ensembles erarbeiten sowohl „Klassiker der Moderne“ wie Schönberg, Webern, Boulez, Stockhausen, Cage als auch insbesondere Werke der Gegenwart im direkten Austausch mit den jeweiligen Komponisten, etwa Helmut Lachenmann, Caspar Johannes Walter, Michael Reudenbach, Carola Bauckholt, Wolfgang Motz, Karin Haußmann, Konrad Boehmer.

Mit seinem umfangreichen Repertoire an Werken für bis zu 20 Musiker konzertiert es regelmäßig in Heidelberg und war zu Gast u.a. bei musica viva in München, beim mdr Musiksommer, bei der Romanischen Nacht in Köln (2006), beim Tongyeong Festival Korea (2000), den Kasseler Musiktagen und dem Basler Musikforum. 2008 gastiert das ensemble aisthesis zusammen mit der SCHOLA HEIDELBERG im ZKM Karlsruhe bei der Uraufführung des Werkes "Primum Mobile" von Matthias Ockert. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Wiederentdeckung des Komponisten René Leibowitz, dokumentiert 1996 auf einer ersten CD mit Ersteinspielungen (divox). 2001 erschien in Zusammenarbeit mit der SCHOLA HEIDELBERG die CD "Nuits - weiß wie Lilien" bei BIS.

Eine weitere CD mit Werken von René Leibowitz (Komponistenportrait II) erscheint in Kürze beim Label des HR Frankfurt, außerdem eine CD mit der Ersteinspielung der Urfassung von Luigi Nonos "Polifonica-Monodia-Ritmica".